



# Grabación y edición de video

[www.cjcy.es](http://www.cjcy.es)



NOS  
**IMPULSA**



## INFORMACIÓN

Cómo hacer vídeo profesional con los medios que tenemos a nuestro alcance y no morir en el intento.

El objetivo es ayudar a personas interesadas en crear contenidos audiovisuales, a crear video profesional con los medios que tienen a su alcance, para que;

- conozcan las posibilidades que les ofrecen los softwares libres y los equipos a los puedan tener acceso
  - sigan indagando y aprendiendo por su cuenta.
  - puedan auto-producirse sus propios contenidos
  - puedan visibilizar sus causas y sus proyectos
  - posean unos fundamentos de como elaborar diferentes formatos
- 

- Fechas: 11, 12 y 13 de junio
  - Horario: Viernes de 16:00 a 21:00, Sábado de 9:00 a 14:00 y de 15:30 a 20:30 y Domingo de 9:00 a 14:00
  - Online a través de zoom
  - Gratuito
- 

## IMPARTE

Javi Valdezate ([www.cabrasentada.com](http://www.cabrasentada.com))



## CONTENIDOS

- **Día 1: Introducción a la grabación de imagen profesional**
  - PRESENTACIÓN, tipos de video, formatos, contenidos, intereses del alumnado
  - Intro: la importancia de un buen sonido, una buena iluminación, y de elegir bien las localizaciones.
  - Alternativas para grabar (utilidades, precios y consejos)
  - Consejos prácticos
    - Grabando > escaleta > guion
    - Totales > recursos > entradillas > secuencias
    - sonido > evitando los ruidos > grabadoras de audio / micros externos
    - iluminación > luz difusa > equipo básico
    - formatos grabación
    - estabilización / trípode
    - accesorios básicos > baterías > cableados > fuentes de alimentación
    - minutaje / archivo / documentación
  - Tipos de grabación/Formatos
    - Multicámara > eventos
    - Entrevistas > documental > reportaje > plano- contraplano
    - Comercial > promocional
    - Redes > viral
    - Videoclip
    - Tutorial
- **Día 2: Postproducción de imagen y sonido**
  - Presentación de software básico.
    - Audacity (audio)
    - Premiere (video)
    - Obs Studio (realización, grabación y emisión)
  - La Técnica para diferentes formatos:
    - Multicámara, sincronización
    - COMERCIAL, repor > esqueleto > total
    - VIDEOCLIP
    - TUTORIAL
  - Etalonado básico > Premiere
  - Rótulos y gráficos > posibilidades
  - Propuesta de ejercicios para alumnado.
- **Día 3: Visualización de trabajos y dudas**
  - Visualización del material del alumnado
  - Conclusiones
  - Resolución de dudas

